

**Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie**

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania drodze wewnętrznej nazwy Haliny Poświatowskiej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 506 z późn. zm.), po konsultacjach określonych Uchwałą Nr XLVII/650/2010 Rady Miejskiej w Jaworznie z dnia 26 sierpnia 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji (Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 196, poz. 3002 z dnia 22.09.2010 r.),

**Rada Miejska w Jaworznie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Nadać nazwę ulica Haliny Poświatowskiej drodze wewnętrznej, położonej na części działki nr 71/3 i działkach nr 40/2, nr 41/2 w obrębie 0157 oraz działkach nr 22/9, nr 22/5 i nr 66/1 w obrębie 0154, będących własnością Gminy Miasta Jaworzna.

§ 2

Położenie ulicy, o której mowa w § 1, określa załącznik graficzny nr 1.

§ 3

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Jaworzna.

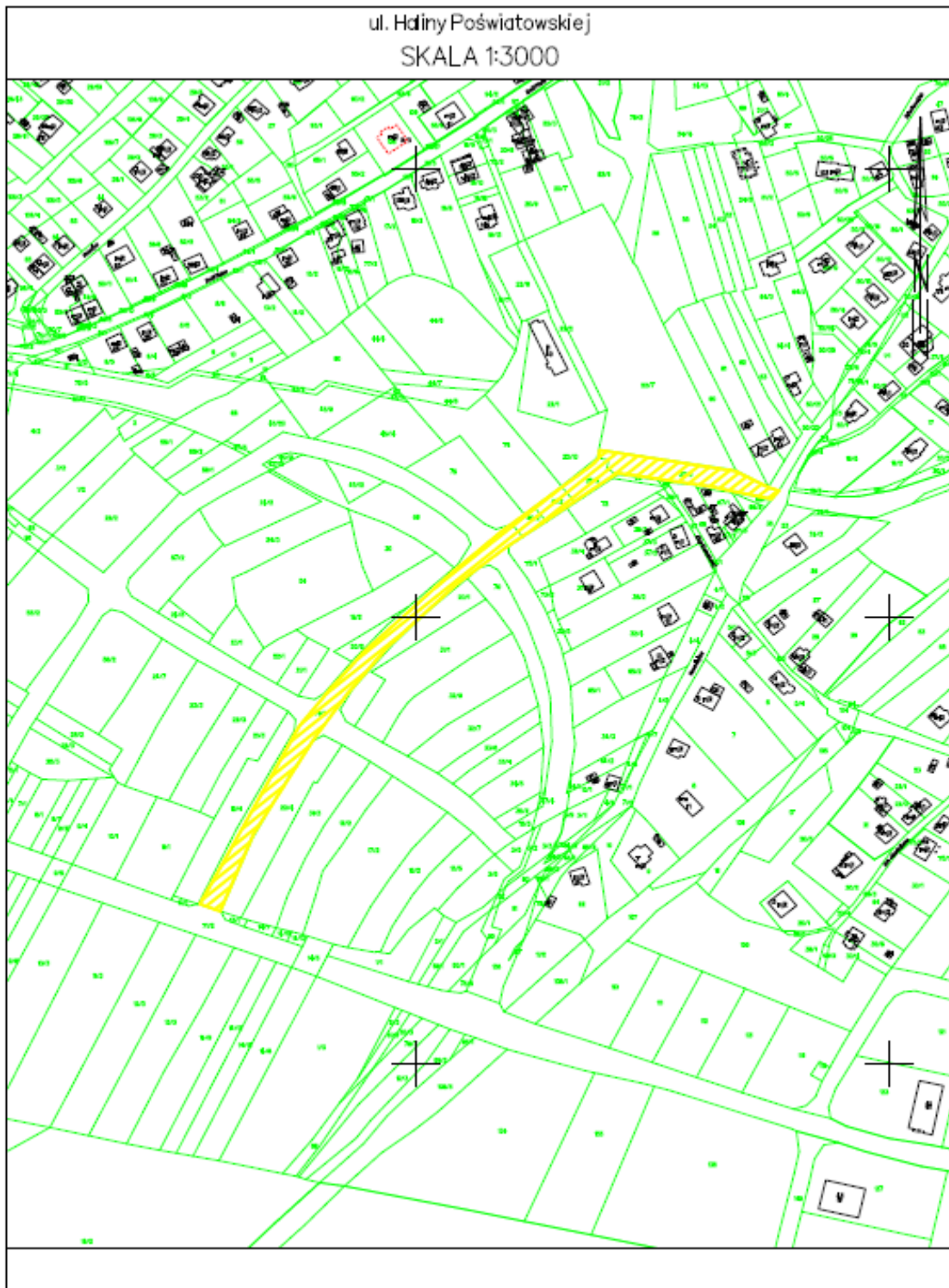
§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Prezydent Miasta Jaworzna

Paweł Silbert

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie
z dnia 2020 r.



Uzasadnienie

Projekt uchwały dotyczy nadania nazwy **Haliny Poświatowskiej** drodze wewnętrznej, biegnącej od ulicy Stanisława Lema do ulicy Nowowiejskiej. Jest to jedna z nowo wybudowanych dróg w rejonie „Strefy Przemysłowej”, znajdującej się pomiędzy Osiedlem Stałym a Łubowcem. Konsekwentnie w tym rejonie ulice są nazywane imionami pisarzy.

Halina Poświatowska (ur. 1935 r. w Częstochowie, zm. 1967 r. w Warszawie) – polska poetka należąca do pokolenia „Współczesności”. Zadebiutowała w 1956 publikując swoje wiersze w „Gazecie Częstochowskiej”. Jej pierwszy zbiór poezji *Hymn bałwochwalczy* pojawił się w 1958 roku i zebrał przychylnie opinie krytyków i poetów. Następne wiersze zebrane zostały w trzech kolejnych tomikach poezji: *Dzień dzisiejszy* (1963), *Oda do rąk* (1966) i *Jeszcze jedno wspomnienie* (1968, pośmiertnie).

Głównymi motywami jej twórczości poetyckiej były przeplatające się wzajemnie miłość i śmierć. Świadoma swej kruchości Poświatowska dawała wielokrotnie wyrazy sprzeciwu wobec nieugiętego losu. Ubolewała nad niedoskonałością ludzkiego ciała, ale i umiała wykorzystać każdy moment przemijającego życia. W swych utworach nie pomijała także swojej kobiecości, pisała o sobie i innych kobietach, kobietach-bohaterkach. Wszystko to osadzone było w głębokich przemyśleniach filozoficznych. Poezja Haliny Poświatowskiej stanowi studium natury ludzkiej, kobiety pragnącej miłości i kobiety świadomej swej śmierci. Długo po śmierci Poświatowskiej jej poezja została potraktowana wiarygodniej, przychylniej przez naukowców i biografów niż przez śmietankę literacką za jej życia. Jej poezja została gruntownie zrehabilitowana jako *stricte* intelektualna, analityczna, nowatorska oraz celująca technicznie.

Zaproponowana uchwała jest zadaniem obligatoryjnym gminy, nie powoduje wzrostu zatrudnienia w administracji. Podjęcie uchwały wiąże się z koniecznością wydatkowania środków z budżetu miasta na oznakowanie ulicy tablicami z nazwą.

Jaworzno, 07 stycznia 2020 r.

Opracował: Tadeusz Dębecki – Naczelnik Wydziału Geodezji i Kartografii